



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



POLITECNICO
MILANO 1863



Direzione per la Didattica e l'Orientamento

Dirigente: Dott.ssa Giuseppa Locci

Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor

Responsabile: Dott.ssa Monica Melis

Master interateneo di II Livello in Architettura per i Musei
A.A. 2026/2027

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 339 del 27.3.2012, e s.m.i.;
- VISTA** la Legge n. 341 del 19.11.1990, recante Riforma degli ordinamenti didattici universitari, e in particolare, l'art. 6, c. 2, lettera c);
- VISTO** il D.M. n. 509 del 3.11.1999, relativo al *Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei*, e il successivo D.M. n. 270 del 22.10.2004, recante *Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999 n. 509*", che prevedono, all'art. 3, la possibilità di attivare corsi universitari di perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente successivi al conseguimento della laurea e della laurea specialistica/magistrale, alla conclusione dei quali sono rilasciati i master universitari di I e di II livello;
- VISTO** il Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei master dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 75 del 14.10.2002, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento dei Corsi di Master Universitari di I e II livello, Corsi di Perfezionamento e Formazione Continua del Politecnico di Milano, emanato con D.R. n. 6485 del 30.05.2024;
- VISTO** il Regolamento carriere amministrative studenti, emanato con D.R. n. 456 del 28.5.2010, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'accesso agli atti, emanato con D.R. n. 785 dell'1.7.2014;
- VISTA** la Legge n. 33 del 12.4.2022, recante *Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore*, e in particolare l'art. 1, c. 1, che prevede la possibilità di iscrizione contemporanea a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più Università, Scuole o Istituti Superiori ad ordinamento speciale, e l'art. 4, c. 1 che rimanda la disciplina delle modalità di

UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

Settore Dottorati di ricerca, Master, Visiting Professor - via Università, 32

09124 CAGLIARI - Tel. 070675.6494, 070675.6492, 070675.6459, 070675.8446

email dottoratiemaster@unica.it

<https://www.unica.it/it/didattica/corsi/dottorato-di-ricerca> - <https://www.unica.it/it/didattica/corsi/master-universitario>



- iscrizione all'emanazione di un decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge;
- VISTO** il D.M. n. 930 del 29.7.2022, attuativo della Legge n. 33/2022, contenente disposizioni sulle modalità per agevolare la contemporanea iscrizione a due corsi universitari a decorrere dall'a.a. 2022/2023;
- VISTA** la circolare concernente le *Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028*;
- VISTA** la Convenzione sottoscritta, in data 8.4.2025, dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura e il Consorzio per la promozione delle Attività Universitarie del Sulcis-Iglesiente (Consorzio AUSI), relativa all'attivazione e al cofinanziamento di un master di II livello in Architettura per i Musei;
- VISTA** la proposta di istituzione del master di II livello in *Architettura per i Musei* per l'a.a. 2026/2027, approvata con delibere del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano, assunta in data 18.2.2026, e del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura del 26.3.2026 e del 12.5.2026;
- VISTO** il parere espresso dal Nucleo di Valutazione di Ateneo nella seduta telematica dell'11.6.2026;
- PRESO ATTO** delle delibere con le quali, il Senato Accademico del Politecnico di Milano in data 20.4.2026, il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione dell'Università di Cagliari, rispettivamente nelle sedute del 29.6.2026 e del 30.6.2026, hanno approvato la proposta di istituzione del master interateneo di II livello in *Architettura per i Musei* per l'a.a. 2026/2027;
- VISTA** la Convenzione sottoscritta con il Politecnico di Milano in data 14.7.2026

DECRETA

Art. 1 - Istituzione e attivazione del master

Presso l'Università degli Studi di Cagliari è istituito, per l'a.a. 2026/2027, in convenzione con il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, e con il contributo logistico e finanziario del Consorzio per la promozione delle Attività Universitarie del Sulcis-Iglesiente (Consorzio AUSI), il master di II livello in **Architettura per i**



Musei, della durata di 1 anno (60 crediti formativi universitari - CFU), per l'ammissione al quale è indetta una selezione pubblica.

Art. 2 - Sede

Il corso ha sede amministrativa presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura.

Art. 3 - Obiettivi formativi

Il master nasce dalla necessità di formare laureati con specifiche competenze nella progettazione di spazi e edifici museali, allestimenti e curatele di esposizioni e mostre, itinerari museali complessi nelle città e nei territori.

Tali competenze devono essere acquisite attraverso una specifica formazione che prenda in considerazione, in modo integrato, differenti, molteplici e interdisciplinari saperi che consentano di operare con competenza in un ambito disciplinare mutevole e variegato, sia nelle scale di intervento che nei contesti progettati, spesso connotati da valori patrimoniali materiali, immateriale e paesaggistici.

Il master, prevalentemente rivolto a giovani laureati, si presta anche a percorsi di specializzazione tematiche per figure tecnico-professionali già inserite nel contesto lavorativo regionale (istituzioni pubbliche, tecnici abilitati alla gestione e trasformazione del territorio, funzionari e dirigenti delle pubbliche amministrazioni). Tale possibilità è costituita dal sistema didattico strutturato in moduli tematici intensivi, modalità che consente una frequenza non continuativa, condizione spesso limitante per gli studenti lavoratori.

L'aspetto della formazione e dell'aggiornamento di professionalità specifiche nel campo dei beni culturali può, così, stimolare sul territorio la circolazione di idee e pratiche per la soluzione delle problematiche più attuali legate all'arte e alla cultura. In quest'ottica, la realizzazione di un Master di alta specializzazione per il progetto museale e la valorizzazione dei beni culturali si basa sulla considerazione che le risorse culturali non possano essere gestite con orientamenti e prospettive di mercato proprie dell'economia classica in quanto si tratta di beni solo parzialmente riproducibili, che non si possono trattare secondo la pura logica della domanda e dell'offerta e pertanto chi si occupa di tali beni deve utilizzare strumenti specifici ed appropriati e confrontarsi con le teorie più attuali del management dell'arte e della cultura. In questo senso, la formazione avanzata proposta rappresenta non solo un'opportunità di crescita professionale, ma anche un elemento chiave per promuovere una governance culturale più consapevole, sostenibile e capace di rispondere alle sfide contemporanee.



Nel contesto Mediterraneo gravitano diversi musei a scala internazionale, quali il MACBA di Barcellona o il MAXXI di Roma. Il panorama museale è estremamente vario e sono in atto numerose contaminazioni nelle modalità comunicative fra musei anche molto diversi fra loro, come pure fra musei e forme di spettacolo, soprattutto il teatro. Sempre più spesso la rete museale ovvero la rete tra diverse realtà museale sembra costituire la visione contemporanea più sostenibile tanto in termini culturali quanto economici. Ugualmente, all'interno dei singoli musei, sempre più le proposte al pubblico sono articolate e differenziate per *target*. L'Italia, negli ultimi vent'anni, ha notevolmente incrementato l'offerta museale, intesa nella sua ampia varietà di centri, fondazioni, collezioni civiche e private, in un nuovo modello di sviluppo che rifiuta il consumo sempre più spinto delle risorse non rinnovabili o nell'adozione di modelli esterni, ma che si basa sullo sviluppo culturale, l'informazione e la conoscenza. Sempre più frequente è trovare Musei che abbandonano la veste di spazio esclusivamente espositivo, per diventare centro di creazione e d'informazione, laboratorio di facile accesso al servizio della città e del pubblico forestiero, luogo di consultazione di cataloghi, di video, di accesso a reti informatizzate per l'arte, in generale luogo collettivo e di aggregazione sociale. Le parti interessate, tra cui enti museali, istituzioni culturali, università e associazioni di categoria, hanno espresso parere favorevole e crescente interesse verso la formazione di una figura professionale in ambito museale con preparazione multidisciplinare. È stata evidenziata l'esigenza di competenze integrate che comprendano conoscenze storico-artistiche, capacità progettuali, competenze gestionali, digitali e comunicative. Studi recenti riferiti a questo settore evidenziano un incremento nella domanda di professionisti specializzati nella gestione e valorizzazione dei beni culturali, in particolare in ambito museale, con competenze trasversali e capacità di adattamento all'innovazione tecnologica e alla progettazione culturale. Tale figura professionale mostra buone potenzialità di inserimento nel mercato del lavoro, in un contesto in cui i musei e gli enti culturali sono sempre più orientati alla progettazione integrata, alla sostenibilità e alla fruizione partecipata del patrimonio, anche in chiave turistica ed educativa.

La proposta formativa, partendo da questi presupposti, si basa su due obiettivi fondamentali per formulare un programma didattico che possa corrispondere a questa complessa e articolata attività di evoluzione degli spazi museali.

Il primo obiettivo cerca di formare una figura che sia capace di interpretare e interagire con la prospettiva di una creazione e gestione di un sistema integrato dell'offerta culturale ed espositiva. Tale linea, oltre a rispondere all'esigenza di superare la già citata frammentarietà dell'offerta, si inserisce nella nuova cornice normativa che discende dal rinnovato Titolo V della Costituzione e dal Codice dei Beni Culturali. Analizzando la recente legislazione in materia culturale delle regioni italiane, si nota come le leggi emanate più recentemente utilizzino

prevalentemente un approccio sistemico alla gestione delle istituzioni culturali tramite la creazione di sistemi integrati territoriali nel settore culturale o di “musei diffusi” su tutto il territorio. La Regione Autonoma della Sardegna, ad esempio, ha attivato un progetto di censimento e catalogazione dei Beni Culturali, prima in collaborazione con l’Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, poi tramite il proprio Centro del Catalogo in collaborazione con l’Università di Cagliari e, per la parte demo-antropologica, con L’Istituto Superiore Etnografico, e un censimento delle strutture museali. I dati acquisiti costituiranno materiale fondamentale per la messa a sistema dell’offerta formativa e il riconoscimento dei beni, la sostenibilità della gestione di musei e dei luoghi della cultura in genere.

Il sistema museale dell’Arcipelago Toscano rappresenta un altro riferimento importante per la proposta formativa e un importante interlocutore in considerazione della sua recente costituzione come articolato insieme di realtà culturali distribuite tra le isole principali, come Elba, Giglio, Capraia e Pianosa. Esso include musei archeologici, storici, naturalistici e di arte mineraria, con un forte legame al territorio e alla sua identità. Il sistema museale diffuso valorizza la pluralità del patrimonio locale, favorendo percorsi integrati tra ambiente, storia e cultura grazie alla collaborazione tra enti locali, parco nazionale e istituzioni culturali, il sistema che promuove la fruizione sostenibile delle risorse, anche attraverso tecnologie digitali e attività educative.

Il secondo obiettivo si riferisce al recupero del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. La salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale, segno vero dell’identità culturale di un popolo, è un’esigenza fortemente sentita, specie in un momento in cui le possibilità di intervento sono fortemente condizionate da una situazione economica non positiva. In questo contesto una seria azione di tutela e recupero del patrimonio non può e non deve contribuire alla chiusura del territorio e pertanto le politiche per l’arte e la cultura devono partire dalla salvaguardia e conoscenza del passato nella consapevolezza del proprio presente al fine di costruire un valido futuro. In quest’ottica, la principale area tematica della linea strategica in oggetto, che riguarda il recupero e la valorizzazione delle testimonianze storiche, archeologiche e culturali, è prioritariamente rivolta alla razionalizzazione e al potenziamento dell’offerta museale finalizzata alla creazione della rete regionale dei musei che sarà costruita intorno a poli tematici che faranno da elemento trainante per le realtà più piccole sul territorio.

Il Master “L’architettura per i Musei” offre, in questo senso, sbocchi professionali nell’ambito delle pubbliche amministrazioni, negli studi professionali e come figura di sostegno e coordinamento di gruppi interdisciplinari che operano nel campo delle problematiche del recupero e rifunzionalizzazione dei beni culturali e artistici.



Classificazione ISTAT della figura professionale: 2.2.2.1 - Architetti, Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio; 2.5.5 - Specialisti in discipline artistico-espressive.

Art. 4 - Articolazione del corso

Il percorso formativo è articolato in:

- 312 ore di attività didattiche frontali - 52 CFU;
- 50 ore dedicate a un viaggio studio - 2 CFU;
- 100 ore dedicate al tirocinio, da svolgere presso studi professionali italiani ed esteri che si occupano di architettura museale, ed Enti e Istituzioni preposti alla promozione culturale e museale - 4 CFU;
- 12 ore per la preparazione e discussione dell'elaborato finale - 2 CFU;
- 1026 ore di studio individuale.

L'attività formativa è suddivisa in 3 moduli tematici composti da corsi e attività che sviluppano vari argomenti teorici e pratici, integrati da seminari e conferenze. L'impegno complessivo si stima in 7 giorni/mese in media, distribuiti nell'arco di 12 mesi.

Le attività si svolgeranno presso le seguenti sedi:

Aule didattiche AUSI Iglesias/Palazzo Bellavista; Aula Master, DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, via Santa Croce 67, Cagliari; Aula Master, Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci 32, Milano; Aule didattiche, Politecnico di Milano, Campus di Mantova.

Le attività didattiche potranno svolgersi in modalità telematica su piattaforma dedicata, senza alcuna modifica nei programmi e nei crediti previsti.

Piano didattico

DISCIPLINE	CFU	ORE	SSD
MODULO A			
LEZIONI TEMATICHE			
MODULO A1 - 6 CFU/36 H			
LEZIONI SULLE CULTURE PROGETTUALI PER I MUSEI E GLI ALLESTIMENTI			
A1.1 ARCHITETTURA PER I MUSEI (ALDO ROSSI)	1	6	CEAR-09/A
A1.2 ARCHITETTURA PER I MUSEI (BBPR E LA SCUOLA DI MILANO)	1	6	CEAR-11/A
A1.3 ARCHITETTURA PER I MUSEI (CARLO SCARPA)	1	6	CEAR-09/A
A1.4 DAL DEPOSITO AL MUSEO, AL MUSEO-DEPOSITO (DA ALBINI A MVRDV)	1	6	CEAR-08/A
A1.5 MUSEO COME CITTÀ, CITTÀ COME MUSEO	1	6	CEAR-09/A



A1.6 MOSTRARE L'ARCHEOLOGIA	1	6	CEAR-09/C
MODULO A2 - 6 CFU/36 H			
LEZIONI SUI FONDAMENTI PROGETTUALI DELL'ARCHITETTURA PER I MUSEI			
A2.1 LUCE	1	6	CEAR-09/A
A2.2 SUONO	1	6	CEAR-09/A
A2.3 COMPOSIZIONE	1	6	CEAR-09/A
A2.4 SPAZIO	1	6	CEAR-09/A
A2.5 MATERIA	1	6	CEAR-09/A
A2.6A COSTRUZIONE	0,5	3	CEAR-09/A
A2.6B COSTRUZIONE	0,5	3	CEAR-09/A
MODULO A3 - 6 CFU/36 H			
LEZIONI SULLE TECNICHE DELLA MUSEOGRAFIA, MUSEOLOGIA, MUSEALIZZAZIONE			
A3.1 LA DIREZIONE	1	6	-
A3.2 LA CURATELA	1	6	-
A3.3 LA COMUNICAZIONE	1	6	-
A3.4 LA CRITICA	1	6	-
A3.5 I COMMITTENTI	1	6	-
A3.6 L'ESPOSIZIONE	1	6	-
MODULO A4 - 6 CFU/36 CFU			
LEZIONI SU ESPERIENZE ED ESEMPI DELLA PROGETTAZIONE MUSEALE			
A4.1 SPAGNA. ESPERIENZE	1	6	-
A4.2 STATES. ESPERIENZE	1	6	-
A4.3 BRASILE. ESPERIENZE	1	6	-
A4.4 GERMANIA. ESPERIENZE	1	6	-
A4.5 PORTOGALLO. ESPERIENZE	1	6	-
A4.6 ITALIA. ESPERIENZE	1	6	-
MODULO B - 28 CFU/168 H			
METODI DI PROGETTAZIONE/DESIGN METHODOLOGY			
B1.1 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 1	1	6	CEAR-09/A
B1.2 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 1	1	6	CEAR-09/A
B1.3 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 1	5	30	CEAR-09/A
B2.1 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 2	1	6	CEAR-09/A
B2.2 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 2	1	6	CEAR-09/A
B2.3 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 2	5	30	CEAR-09/A
B3.1 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 3	7	42	CEAR-09/A
B4.1 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 4	3,5	21	CEAR-09/A
B4.2 PROGETTAZIONE PER I MUSEI 4	3,5	21	CEAR-09/A
TOTALE DIDATTICA FRONTALE	52	312	
MODULO C			
VIAGGIO STUDI/STUDY TRIP			
C1.1 PER UN'IDEA DI MUSEO (ITINERARI LOMBARDI)	1	25	CEAR-09/A
C1.2 PER UN'IDEA DI MUSEO (ITINERARI LOMBARDI)	1	25	CEAR-09/A
TIROCINIO	4	100	
STUDIO INDIVIDUALE	-	1026	
PROVA FINALE	2	12	



TOTALE	60	1500	
--------	----	------	--

Art. 5 - Numero dei partecipanti

Il corso è aperto ad un numero massimo di 30 partecipanti.

Il numero minimo di iscritti, il mancato raggiungimento del quale non consentirà l'attivazione del corso, è di 10 corsisti.

Art. 6 - Titoli richiesti per l'ammissione

Possono partecipare al master coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

- Laurea magistrale conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 (oppure laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999 equiparata ai sensi del D.l. 9 luglio 2009), in una delle seguenti classi:

- LM-1 Antropologia culturale ed Etnologia
 - LM-2 Archeologia
 - LM-3 Architettura del Paesaggio
 - LM-4 Architettura e Ingegneria Edile - Architettura
 - LM-5 Archivistica e Biblioteconomia
 - LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali
 - LM-11 Scienze per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
 - LM-12 Design
 - LM-15 Filosofia, Letteratura e Storia dell'Arte
 - LM-23 Ingegneria civile
 - LM-45 Musicologia e Beni Musicali
 - LM-48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
 - LM-59 Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità
 - LM-60 Scienze della Natura e dell'Uomo
 - LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
 - LM-76 Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura
 - LM-89 Storia dell'Arte
 - LM-92 Teoria della Comunicazione
- Diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 in
- Architettura
 - Conservazione dei beni culturali
 - Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo



- Disegno industriale
- Economia del turismo
- Ingegneria
- Lettere
- Marketing
- Musicologia
- Pianificazione territoriale e urbanistica
- Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale
- Scienze dell'educazione
- Scienze della cultura
- Urbanistica

I/Le candidati/e in possesso di titolo conseguito all'estero possono essere ammessi al master previo accertamento dell'equivalenza del titolo posseduto con quello richiesto per l'accesso, ai soli fini dell'ammissione al master. Il titolo estero deve essere equiparabile per durata, livello, natura e contenuto ai titoli sopraelencati.

L'idoneità del titolo estero è accertata dalla Commissione giudicatrice nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia, nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi, ai soli fini dell'ammissione al corso.

Possono presentare domanda anche coloro i/le quali conseguiranno il titolo richiesto per la partecipazione al master in data anteriore a quella fissata per l'espletamento della selezione. In tal caso l'ammissione alla selezione sarà disposta con riserva, e il/la candidato/a sarà tenuto/a a trasmettere al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor - via email all'indirizzo dottoratiemaster@unica.it - il certificato (solo per i titoli conseguiti all'estero) o l'autocertificazione attestante l'avvenuto conseguimento, accompagnati da copia di un documento d'identità valido, non oltre la data della selezione, pena l'esclusione dalla medesima.

Art. 7 - Domanda di partecipazione alla selezione

Per iscriversi alla selezione per l'ammissione al master di II livello in *Architettura per i Musei Clinica* -è necessario utilizzare la procedura online disponibile sul sito internet dell'Università, all'indirizzo <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, a decorrere dalla data di pubblicazione del bando e fino al **termine di scadenza del 12.10.2026 ore 12:00 (ora locale)**.

Qualora in prossimità della scadenza del termine il numero degli/delle iscritti/e fosse inferiore al numero minimo di partecipanti richiesto per l'attivazione del master, lo stesso sarà



automaticamente prorogato. Il nuovo termine di scadenza sarà reso noto con avviso pubblicato sul sito internet dell'Università, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

Le istruzioni per la registrazione online sono reperibili alla pagina https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

L'Università mette a disposizione delle postazioni presso le aule informatiche, ubicate presso le strutture elencate alla pagina https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s03_ss04.page.

Il/La candidato/a, nella domanda online, dovrà dichiarare, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000:

- a. cognome e nome, codice fiscale (per coloro che si registrano per la prima volta), data e luogo di nascita, residenza, telefono, email e recapiti eletti ai fini della selezione;
- b. la propria cittadinanza;
- c. l'esatta denominazione del master per il quale presenta la domanda;
- d. il titolo accademico posseduto, con la data, il voto e l'indicazione dell'Università presso la quale è stato conseguito;
- e. di possedere i requisiti previsti dal bando di selezione e di essere a conoscenza del suo contenuto;
- f. di essere a conoscenza delle sanzioni penali, previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, per le false attestazioni e le mendaci dichiarazioni;
- g. di aver preso visione dell'[informativa](#) ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e della normativa italiana in vigore;
- h. di esprimere il consenso alla comunicazione e diffusione dei dati personali nell'ambito delle finalità e modalità indicate nel bando di selezione.

I/Le candidati/e con disabilità, ai sensi dell'art. 20 della Legge n. 104/92, e i/le candidati/e con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno specificare nella domanda l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi e di ausili per l'espletamento delle prove. Dovranno, inoltre, inviare, via email, una segnalazione al [Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor](#) che, se necessario, coinvolgerà il S.I.A. - Ufficio Disabilità.

I dati sensibili comunicati a tal fine saranno custoditi e trattati in conformità alla normativa vigente.

I/Le candidati/e, al termine della procedura di compilazione online dovranno effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte):



- dichiarazione sostitutiva di certificazioni del titolo di accesso con indicazione del voto (*modulo disponibile all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page Avvisi e scadenze*) sostituibile con l'autocertificazione scaricabile dal sito dell'Ateneo presso il quale il titolo è stato conseguito (N.B.: NON POSSONO ESSERE ALLEGATI CERTIFICATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO MA SOLO AUTOCERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE/AUTODICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE. I/Le candidati/e che hanno conseguito il titolo di studio presso l'Università di Cagliari possono scaricare le dichiarazioni sostitutive dalla loro pagina web personale, nell'area riservata dei servizi online agli studenti <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>: "Autodichiarazione Consegimento Titolo con Esami");
- per i candidati non ancora in possesso del titolo richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazioni e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dal quale risulti il possesso dei titoli valutabili indicati nell'art. 8 del presente bando, datato e sottoscritto (*modulo disponibile all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page Avvisi e scadenze*);
- copia fronte/retro a colori di un documento d'identità valido, con foto nitida;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando.

Ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. n. 445/2000 le Pubbliche Amministrazioni non possono più accettare dai privati, né richiedere, i certificati prodotti da altri uffici pubblici. Pertanto, tutti i titoli valutabili ai fini dell'ammissione al corso, che siano certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani devono essere prodotti esclusivamente mediante dichiarazione sostitutiva di certificazioni o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Le pubblicazioni e gli altri titoli rilasciati da soggetti privati, e perciò non autocertificabili, devono essere prodotti in formato pdf unitamente alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale, resa ai sensi degli artt. 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.

La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.

Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 12.10.2026.



Candidati/e in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero

I/Le candidati/e in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dovranno compilare online la domanda di partecipazione alla selezione ed effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte) corredati di traduzione in lingua italiana o inglese:

- certificato attestante il possesso del titolo di studio estero, con l'elenco degli esami sostenuti e la relativa votazione;
- per i candidati non ancora in possesso del titolo richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae datato e sottoscritto;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando;
- copia fronte/retro a colori del passaporto in corso di validità (non in scadenza nei 6 mesi successivi alla data di scadenza del bando), con foto nitida.

Qualora il titolo di studio conseguito all'estero sia già stato riconosciuto equipollente ad uno dei titoli accademici indicati nell'art. 6, il/la candidato/a dovrà indicare l'Università italiana che ha dichiarato l'equipollenza, nonché il numero e la data del relativo decreto rettorale.

Nel caso in cui, invece, il titolo di studio estero non sia ancora stato dichiarato equipollente, sarà la Commissione a deliberare sull'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al corso.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028](https://www.universitaly.it/studenti-stranieri) (<https://www.universitaly.it/studenti-stranieri>).

Il/Le candidati/e cittadini/e di Stati dell'Unione Europea possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive previste dagli artt. 46, 47, 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.

I/Le candidati/e cittadini/e di Stati non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive succitate limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani.

La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.



Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 12.10.2026.

Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla selezione con riserva e possono essere esclusi/e in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento della medesima, per difetto dei requisiti previsti dal presente bando.

L'Università effettuerà controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte dai/dalle candidati/e. Nel caso in cui sia accertato che il contenuto delle dichiarazioni è falso o mendace, ferme restando le sanzioni penali previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), il/la candidato/a decade d'ufficio dall'eventuale immatricolazione. Le comunicazioni che si rendessero necessarie tra il Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor e i/le candidati/e saranno effettuate via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema). L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente dalla mancata o inesatta indicazione dell'indirizzo email nella domanda di partecipazione, oppure dalla mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale variazione del medesimo.

I/Le candidati/e ammessi/e alla selezione non riceveranno alcuna comunicazione.

Art. 8 - Modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al master è subordinata al superamento di una selezione effettuata sulla base della valutazione dei titoli e di un colloquio.

Per la valutazione di ciascun/a candidato/a la Commissione esaminatrice disporrà di 100 punti, di cui 30 riservati alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 70 al colloquio, così ripartiti:

TITOLI E CURRICULUM VITAE	FINO A UN MASSIMO DI 30 PUNTI:
-VOTO DI LAUREA	fino a un massimo di 5 punti: 110/110 e lode 5 punti
	110/110 4,5 punti
	da punti 100/110 a punti 109/110: interpolazione lineare tra 0 e 4 punti
-TESI DI LAUREA IN MATERIE ATTINENTI ALL'AMBITO DI INTERESSE DEL MASTER	fino a un massimo 5 punti
-PUBBLICAZIONI IN MATERIE ATTINENTI ALL'AMBITO DI INTERESSE DEL MASTER	fino a un massimo 5 punti
-CORSI POST LAUREAM IN MATERIE ATTINENTI ALL'AMBITO DI INTERESSE DEL MASTER	fino a un massimo 5 punti
-ESPERIENZE PROFESSIONALI DI LAVORO SUBORDINATO O AUTONOMO, STAGES E TIROCINI ATTINENTI ALL'AMBITO DI INTERESSE DEL MASTER	sino ad un massimo di 10 punti



COLLOQUIO	FINO A UN MASSIMO DI 70 PUNTI
-----------	-------------------------------

La data e la sede delle selezioni saranno rese note con avviso pubblicato sul sito internet dell'università, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

La pubblicazione ha, a tutti gli effetti, valore di convocazione per la prova.

Ai/Alle candidati/e impossibilitati/e, per giustificati motivi, a sostenere il colloquio presso la sede della selezione, può essere accordata la possibilità di svolgerlo a distanza, in videoconferenza, sulla piattaforma Microsoft Teams, con lo strumento della "riunione", previo accertamento dell'identità del/della candidato/a attraverso l'esibizione da parte del medesimo del documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla selezione, e con modalità idonee a garantire la trasparenza e la pubblicità della prova e la par condicio tra i/le candidati/e.

La richiesta motivata, accompagnata da copia di un documento d'identità del/della candidato/a, dovrà essere inviata all'indirizzo email indicato nell'art. 17 del presente bando, fino a 3 giorni precedenti la data fissata per il colloquio. L'accoglimento della richiesta è rimesso alla valutazione discrezionale e insindacabile della Commissione, che comunicherà via email le proprie determinazioni all'indirizzo utilizzato dal/dalla candidato/a per l'invio dell'istanza. Nel caso di mancata risposta della Commissione, la richiesta si intenderà rigettata e il candidato dovrà presentarsi presso la sede del colloquio per sostenere la prova.

I/Le candidati/e dovranno presentarsi nel giorno, ora e sede indicati, o rendersi reperibili per il colloquio a distanza, muniti di un valido documento di riconoscimento.

La mancata presentazione al colloquio e, nel caso di colloquio a distanza, l'assenza del/della candidato/a nell'aula virtuale, nel giorno e ora stabiliti, sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Art. 9 - Graduatoria

La Commissione giudicatrice predisporrà la graduatoria di merito finale sulla base dei punteggi ottenuti da ciascun/a candidato/a in seguito alla selezione effettuata secondo i criteri indicati nell'articolo precedente. In caso di parità di merito si terrà conto della minore età.

La graduatoria degli/delle ammessi sarà resa pubblica esclusivamente sul sito dell'Università degli Studi di Cagliari, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

Non saranno inviate comunicazioni agli/alle ammessi/e.



Art. 10 - Immatricolazione

I/Le candidati/e ammessi/e in posizione utile nella graduatoria di merito di cui all'articolo 9, devono compilare online la domanda di immatricolazione, disponibile sul sito dell'Università di Cagliari, nella sezione servizi online, alla pagina <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, provvedendo anche a effettuare l'upload sul sistema di una foto in formato digitale (bitmap o jpeg), **a partire dal giorno della pubblicazione delle graduatorie e fino al quinto giorno successivo a tale data.**

L'immatricolazione sarà completata con il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della I rata del contributo per l'iscrizione al master di cui al successivo art. 12, da effettuare tramite il sistema PagoPA, entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda, con le modalità indicate alla pagina indicate alla pagina <https://www.unica.it/it/didattica/isciversi-e-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni-pagamento>.

Il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della prima rata del contributo per l'iscrizione al master, sarà effettuabile a decorrere dalla data di presentazione della domanda di immatricolazione.

Candidati/e in possesso di un titolo di studio estero

I/Le candidati/e in possesso di titolo conseguito all'estero collocati/e in posizione utile nella graduatoria di merito, ai fini del perfezionamento dell'immatricolazione, al loro arrivo in sede dovranno inoltre consegnare al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, presso la Segreteria post lauream, i seguenti documenti:

1. originale o copia autentica del titolo di studio di secondo livello necessario per l'ammissione al master;
2. originale della traduzione del titolo in lingua italiana e relativa legalizzazione;
3. originale della Dichiarazione di valore, rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica italiana all'estero competente per zona (Rappresentanza Diplomatica italiana più vicina alla città dell'istituzione che ha rilasciato il titolo estero - <http://www.miur.gov.it/web/guest/dichiarazione-di-valore> - <https://www.cimea.it/pagina-glossario>), oppure originale del Diploma Supplement o dell'Attestazione di comparabilità e verifica rilasciata da ENIC- NARIC. Il centro italiano ufficiale afferente alla rete NARIC - National Academic Recognition Information Centres dell'Unione Europea - e alla rete ENIC - European National Information Centres del Consiglio d'Europa e dell'UNESCO - è il CIMEA;
4. originale o copia autentica del titolo di studio di primo livello.



La documentazione prescritta dovrà essere anticipata via email all'indirizzo dottoratiemaster@unica.it entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda.

In caso di impossibilità a rispettare tale termine, i/le candidati/e in possesso di titolo estero dovranno presentare la documentazione tradotta e legalizzata, unitamente alla Dichiarazione di valore, o al Diploma Supplement o all'Attestazione di comparabilità e verifica rilasciata da ENIC-NARIC, entro un congruo termine concordato con il Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, decorso il quale non sarà possibile alcuna ulteriore dilazione.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028](https://www.university.it/studenti-stranieri) (<https://www.university.it/studenti-stranieri>).

Le procedure per l'ingresso e il soggiorno dei/delle candidati/e stranieri/e ammessi/e al master, e l'assistenza durante il soggiorno, saranno curate dal Centro Servizi Euraxess, al quale gli/le interessati/e dovranno rivolgersi (Responsabile dott.ssa Tiziana Cubeddu - tel. +390706758442 email euraxess@unica.it - tcubeddu@amm.unica.it; sito web https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss05_sss02.page). La procedura di immatricolazione sarà completata in seguito al controllo, da parte del Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, della regolarità e completezza della domanda e dell'effettivo pagamento della I rata del contributo di iscrizione e dell'imposta di bollo di € 16,00.

I/Le candidati/e vincitori/vincitrici che non ottempereranno agli adempimenti prescritti saranno considerati/e decaduti/e dal diritto all'immatricolazione, e al loro posto subentreranno i/le candidati/e successivi/e secondo l'ordine della graduatoria, ai/alle quali verrà inviata comunicazione via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema), con l'invito a effettuare l'immatricolazione entro il termine nella stessa stabilito.

Art. 11 - Contributo per l'iscrizione e borse di studio

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è di € 3.000,00, da versare in tre rate, secondo le modalità indicate alla pagina <https://www.unica.it/it/didattica/isciversi-e-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni-pagamento>, entro i termini di scadenza riportati nella seguente tabella:

1ª rata	€ 1.000,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'immatricolazione
2ª rata	€ 1.000,00, entro 3 mesi dall'immatricolazione
3ª rata	€ 1.000,00, entro 6 mesi dall'immatricolazione



La rateizzazione del contributo di iscrizione costituisce un'agevolazione per il/la corsista, che si impegna a versare all'Università degli Studi di Cagliari l'intero importo di € 3.000,00 anche nell'ipotesi di rinuncia o non conclusione del master.

Sono disponibili borse di studio dell'importo di € 1.000,00, da assegnare secondo l'ordine della graduatoria, nella misura di n. 5 nell'ipotesi di 10 iscritti/e, e di n. 10 nell'ipotesi di 15 iscritti/e.

I/Le corsisti/e beneficiari/e della borsa di studio dell'importo di € 1.000,00, all'atto dell'immatricolazione, saranno tenuti al versamento dell'imposta di bollo e della 1^a rata del contributo di partecipazione, e a effettuare il versamento della 2^a rata secondo le scadenze sopraindicate.

I costi per la partecipazione al viaggio studio sono a carico dei/delle corsisti/e.

Art. 12 - Frequenza obbligatoria e verifica finale

Il piano di studio prevede la frequenza a tempo pieno di almeno l'80% delle attività formative, si conclude con la presentazione e discussione di un elaborato individuale, concordato, e accompagnato da confronti e verifiche, con i docenti e i Responsabili scientifici del master, su un tema assegnato preventivamente e sviluppato nell'ambito dei moduli didattici dedicati ai casi studio.

Art. 13 - Titolo finale

Alla fine del corso, agli/alle iscritti/e che avranno superato con esito positivo la prova prevista dal precedente art. 12, verrà rilasciato dal Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari e dalla Rettrice del Politecnico di Milano, il titolo di master di II livello in **Architettura per i Musei**.

Art. 14 - Organi del corso e organizzazione della didattica

Sono organi del master il Direttore e il Comitato tecnico organizzativo scientifico. Il coordinamento dell'attività didattica e organizzativa è attribuito al Comitato tecnico organizzativo scientifico del corso, presieduto dal Direttore. Il Direttore rappresenta la struttura didattica, convoca il Comitato tecnico organizzativo scientifico e vigila sul corretto funzionamento del corso, assume la responsabilità scientifica della gestione e, a conclusione del medesimo, presenta al Direttore del Dipartimento una relazione sull'attività svolta, corredata di una scheda di valutazione finale da parte dei/delle corsisti/e.

Art. 15 - Componenti degli organi

La Direzione del Master è affidata al Prof. Giorgio Peghin per l'Università di Cagliari e al Prof. Massimo Ferrari per il Politecnico di Milano.

Il Comitato tecnico organizzativo scientifico è composto dai Direttori del master, dai Professori



Gianmarco Chiri, Massimo Faiferri, Paolo Sanjust, e dalla Professoressa Claudia Tinazzi (PoliMi).

Art. 16 - Tutela dei dati personali

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D.lgs. n. 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. Tutte le informazioni relative al trattamento ai sensi dell'art. 13 del RGPD sono rinvenibili alla pagina unica.it - Privacy - categoria "Cittadini".

Art. 17 - Informazioni

Eventuali informazioni in merito all'organizzazione e funzionamento del master potranno essere richieste al Prof. Giorgio Peghin, email giorgiopeghin@unica.it.

Art. 18 - Responsabile del procedimento

La responsabile del procedimento amministrativo ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241 del 7.8.1990 e s.m.i. è la dott.ssa Stefania Angioni, Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, tel. +390706756492 - email dottoratiemaster@unica.it.

Art. 19 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Il Rettore
Prof. Francesco Mola

Visto dal Direttore Generale