

14 – 19 SETTEMBRE 2026

X° LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
X° INTERNATIONAL WORKSHOP OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE

BANDO

PAES AGGI MINE RARI

**FORMA TERRAE.
PER UN MUSEO DELL'ARCHITETTURA
DELLE ACQUE E DELLA TERRA.**



Giunto alla decima edizione, il laboratorio internazionale di architettura e paesaggio studia, attraverso ricerche e progetti, i territori minerari e industriali abbandonati e le prospettive per una nuova costruzione territoriale capace di rigenerare e riattivare un sistema socio-economico in crisi. Questa edizione si sofferma in particolare sull'idea che si possa progettare un museo del territorio a partire dalle forme della terra, cioè quelle grandi opere di trasformazione, scavo, contenimento, accumulazione che hanno prodotto un paesaggio inedito e di grande bellezza. Un museo, quindi, come sistema di riconoscimento delle geografie artificiali e delle infrastrutture minerarie, tra la terra e le acque.

Temi di progetto

Questo territorio, sede di uno tra i più importanti distretti minero-metallurgici d'Europa, è caratterizzato da un paesaggio archeologico che chiamare "industriale" risulta riduttivo rispetto al suo carattere di testimonianza unica della modernità. Forme, tecniche, materie si sono depositati nel tempo secondo principi sempre funzionali e costituiscono un patrimonio aperto ad un uso e ad una sua modificazione. Come alcuni grandi monumenti del passato si sono trasformati in "depositi" di materiali, forme e idee così questi luoghi oggi sembrano poter assumere nuovi ruoli, lavorando con il tempo, con la lunga durata e l'accadimento temporaneo, due condizioni effettivamente presenti, anche storicamente, nella costruzione di questi paesaggi. L'evento introduce un tema fondamentale, l'idea di un "museo della terra e delle acque" come una grande esposizione internazionale, il "Sulcis-Iglesiente Landscape and Environment Expo" (SILEE), che ha l'ambizione di costituire un sistema permanente per documentare, mettere in mostra e costituire un'occasione di confronto, a partire dai progetti di bonifica ambientale e del paesaggio, delle tecniche e delle idee per la rigenerazione e la trasformazione del paesaggio.

Attività/Programma

Il laboratorio si struttura in gruppi di progettazione seguiti da uno o più docenti e tutors. Questi "atelier" costituiscono i luoghi nei quali sviluppare la conoscenza del contesto e dei temi di progetto sino all'approfondimento degli aspetti teorici e tecnici.

Visiting Critics discuteranno i lavori degli atelier che si concluderanno con l'esposizione dei lavori e la comunicazione dei risultati al pubblico.

Durante questo periodo gli atelier saranno affiancati da attività seminariali e conferenze.

Le attività dei laboratori si svolgeranno presso le strutture dell'AUSI di Iglesias.

Lingue ufficiali del seminario: italiano e inglese.

Modalità di iscrizione

Il laboratorio è rivolto a laureati, studenti e/o laureandi dei corsi di Architettura, Ingegneria Civile, Edile, Ambientale, conseguita presso secondo l'ordinamento previgente al D.M. n. 509/1999 (vecchio ordinamento); delle lauree specialistiche ex D.M. N. 509/1999, Classi 3/S, 4/S, 10/S, 28/S, 38/S E 54/S; delle lauree magistrali ex D.M. N. 270/2004, Classi LM-3, LM-4, LM-10, LM-23, LM-35 e LM-48; altre classi di laurea saranno valutate se coerenti con i programmi formativi del laboratorio. Il laboratorio è aperto anche agli studenti di Master di II° livello, del Dottorato in Architettura, Pianificazione, Ingegneria civile, ambientale e architettura e di altre scuole di specializzazione di pari livello.

Entro il **25 luglio 2026** gli aspiranti dovranno inviare domanda all'indirizzo info@consorzioausi.it. La richiesta di partecipazione (allegato A) dovrà essere corredata da Curriculum vitae (modello europeo), copia di documento di identità e dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato B). I partecipanti saranno selezionati mediante valutazione del profilo curriculare. È previsto un numero massimo di 25 partecipanti. L'elenco degli ammessi sarà reso pubblico entro il **30 luglio 2026**. La partecipazione al workshop è gratuita.

Foresteria e pasti

Gli studenti selezionati possono alloggiare, sino ad esaurimento dei posti disponibili, presso la Foresteria di Monteponi gestita dal Consorzio AUSI; per gli studenti ospitati in tale struttura è richiesta una cauzione di 60,00 euro che sarà restituita a conclusione del workshop. È previsto un pasto giornaliero.

Attestato di partecipazione e crediti formativi

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e il riconoscimento di 4 Crediti Formativi. Nel caso di studenti provenienti da altri corsi di laurea, i crediti potranno essere riconosciuti a cura dei Corsi di Studio.

Informazioni

<http://www.consorzioausi.it>

Organizzazione

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente
DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari

Partner

Master in Architettura del Paesaggio, Università degli Studi di Cagliari
Master in Architettura per i Musei, Università degli Studi di Cagliari
Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio

Direzione: Giorgio Peghin

Co-direzione: Adriano Dessì

Coordinamento e segreteria organizzativa AUSI: Federico Puddu, Ilaria Madeddu

Coordinamento didattico: Roberto Sanna, Eleonora Giglio

Scuole di Architettura

DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli
Dipartimento ArCoD - Architettura, Costruzione e Design, Politecnico di Bari
DICAAR, Università degli Studi di Cagliari
DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo
DADI Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
DA Dipartimento di architettura, Università di Bologna, sede di Cesena
DABC Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano
Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Parma
Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid
Departamento de Arquitetura, Universidade de Évora
Accademia di Architettura di Mendrisio
Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre

Docenti e ospiti

Carlo MOCCIA (Politecnico di Bari)
Marco MANNINO (Politecnico di Bari)
Francesco DEFILIPPIS (Politecnico di Bari)
Renato CAPOZZI (Università Federico II di Napoli)
Federica VISCONTI (Università Federico II di Napoli)
Pasquale MIANO (Università Federico II di Napoli)
Bruna DI PALMA (Università Federico II di Napoli)
Francesco COSTANZO (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”)
Andrea SCIASCIA (Università di Palermo)
Luciana MACALUSO (Università di Palermo)
Raffaella NERI (Politecnico di Milano)
Tomaso MONESTIROLI (Politecnico di Milano)
Claudia TINAZZI (Politecnico di Milano)
Massimo FERRARI (Politecnico di Milano)
Dario COSTI (Università di Parma)
Gino MALACARNE (Università di Bologna)
Giorgio PEGHIN (Università di Cagliari)
Adriano DESSÌ (Università di Cagliari)
João Gabriel Candeias Dias SOARES (Universidade de Évora)
Miguel Ángel DE LA IGLESIA SANTAMARÍA (Universidad de Valladolid)
João Carrilho DA GRAÇA (Università di Lisbona)
João NUNES (Accademia di Mendrisio)
Luigi FRANCIOSINI (Università di Roma Tre)

Un progetto:



CONSORZIO
PROMOZIONE
ATTIVITÀ UNIVERSITARIE
SULCIS IGLESIENTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI