

Il **Master in Architettura per i Musei** è promosso e istituito dall'**Università degli Studi di Cagliari** e dal **Politecnico di Milano**, con il patrocinio dell'**AUSI** (Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente).

Prima offerta formativa di II livello in Sardegna interamente dedicata al progetto e all'architettura museale, il Master adotta una visione integrata del territorio: i contesti del Sulcis-Iglesiente e l'intera isola vengono interpretati come un paesaggio museale contemporaneo, proiettato in una dimensione europea e internazionale.

Il corso si inserisce all'interno di un quadro strategico di valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico, paesaggistico e antropogeografico, perfettamente allineato con le direttive e le azioni del New European Bauhaus (NEB).

L'obiettivo principale è consolidare un **ruolo guida nella diffusione della cultura museale e nello sviluppo di nuove metodologie espositive di sistema**. Il Master mira a formare figure professionali ad alte competenze capaci di operare, a livello locale e nazionale, in ambiti di crescente rilevanza scientifica ed economica, quali: progettazione di sistemi e reti culturali complesse, rigenerazione e valorizzazione di siti post-industriali e post-minerari, sviluppo di competenze innovative ad alto impatto occupazionale nel settore dell'architettura e della museografia contemporanea.

Il Master si avvale della collaborazione strategica di una prestigiosa rete di istituzioni universitarie, museali e centri di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale. La qualità del percorso formativo è garantita da un corpo docente multidisciplinare di alto profilo scientifico e professionale, composto da esperti, accademici e progettisti di riconosciuto prestigio.

MASTER IN ARCHITETTURA PER I MUSEI

Palazzo Bellavista, Iglesias Monteponi
mercoledì 16 settembre 2026

Promotori
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
POLITECNICO DI MILANO

Patrocinio e Partner
AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente
MAN Museo d'Arte Provincia Nuoro

Direzione
Giorgio Peghin, Massimo Ferrari

Comitato tecnico organizzativo scientifico
Gianmarco Chiri, Massimo Faiferri, Massimo Ferrari, Giorgio Peghin, Paolo Sanjust, Claudia Tinazzi

Coordinamento e segreteria organizzativa DICAAR
Alice Murru

Coordinamento e segreteria organizzativa AUSI
Federico Puddu

Info
master.architetturamusei@unica.it
master.architetturamusei@polimi.it



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO



CONSORZIO
PROMOZIONE
ATTIVITÀ UNIVERITARIE
SULCIS IGLESIENTE

[M | A | N]

MUSEO D'ARTE
PROVINCIA DI NUORO

**MASTER
ARCHITETTURA
PER I MUSEI**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
POLITECNICO DI MILANO

FORUM DIDATTICO E SCIENTIFICO

Architetti e Progettisti Internazionali

Gonçalo Byrne
GONÇALO BYRNE ARQUITECTOS (Lisbona, Portogallo)
Fabrizio Barozzi
BAROZZI VEIGA (Barcellona, Spagna)
Sandra Barclay & Jean Pierre Crousse
BARCLAY & CROUSSE (Lima, Perù)
Andrew Berman
ANDREW BERMAN ARCHITECT (New York, USA))
Pedro Campos Costa
CAMPOS COSTA ARQUITETOS (Lisbona, Portogallo)
Martin Corrulon
METRO ARQUITETOS (San Paolo, Brasile)
Max Dudler
MAX DUDLER ARCHITEKT (Berlino, Germania)
Nicola Di Battista
NICOLA DI BATTISTA (Roma, Italia)
João Mendes Ribeiro
JOÃO MENDES RIBEIRO ARQUITECTO (Coimbra, Portogallo)
Sebastian Irarrazaval
SEBASTIAN IRARRAZAVAL ARQUITECTOS (Santiago, Cile)

Architetti, Docenti e Teorici dell'Architettura

Chiara Baglione, Politecnico di Milano
Filippo Bricolo, Politecnico di Milano
Pier Federico Caliri, Politecnico di Torino
Renato Capozzi, Università di Napoli Federico II
Gianmarco Chiri, Università di Cagliari
Armando Dal Fabbro, IUAV di Venezia
Massimo Faiferri, Università di Cagliari
Alberto Ferlenga, IUAV di Venezia
Massimo Ferrari, Politecnico di Milano
Luigi Franciosini, Università Roma Tre
Gino Malacarne, Università di Bologna, sede di Cesena
Bruno Messina, Università di Catania, sede di Siracusa
Carlo Moccia, Politecnico di Bari
Giorgio Peghin, Università di Cagliari
Paolo Sanjust, Università di Cagliari
Andrea Sciascia, Università di Palermo
Claudia Tinazzi, Politecnico di Milano
Federica Visconti, Università di Napoli Federico II

Critici d'Arte, Curatori ed Editori

Pietro Corraini, Designer grafico ed editore
Alberto Fiz, Critico d'arte, curatore e saggista
Giuseppe Frangi, Giornalista, critico d'arte e curatore
Chiara Gatti, Museografa e direttrice museale
Elena Pontiggia, Storica dell'arte e critica d'arte

MODULO A

Lezioni tematiche

144 H / 24 CFU

MODULO B

Metodi di Progettazione

168 H / 28 CFU

MODULO C

Viaggio studi

50 H / 2 CFU

A1 36 H / 6 CFU Culture progettuali per i musei e gli allestimenti

A2 36 H / 6 CFU Fondamenti progettuali dell'architettura per i musei

A3 36 H / 6 CFU Tecnica della museografia e museologia

A4 36 H / 6 CFU Esperienze ed esempi della progettazione museale

B1 42 H / 7 CFU Progettazione per i Musei 1 Per un museo del territorio

B2 42 H / 7 CFU Progettazione per i Musei 2 Musei, spazi e patrimonio

B3 42 H / 7 CFU Progettazione per i Musei 3 Architettura museale e arte

B4 42 H / 7 CFU Progettazione per i Musei 4 Musei e città

C1 100 H / 4 CFU Per un'idea di museo Itinerari lombardi

Tirocinio 100 H / 4 CFU

Prova finale 12 H / 2 CFU

Il tirocinio si svolgerà presso studi professionali italiani e/o esteri, Enti e Istituzioni culturali e museali. La prova finale consisterà nella discussione di una tesi di ricerca

Struttura del tempo e crediti formativi universitari 1500 H / 60 CFU

12 mesi di corso
4 workshop internazionali
1 settimana di viaggio studi
1 mese di tirocinio
1026 ore di studio individuale

Tipologia	CFU	H Ore
Moduli didattici	52	312
Viaggio studi	2	50
Tirocinio / Stage presso studi professionali ed enti pubblici e privati	4	100
Prove finali	2	12
Studio individuale		1026
Totale	60	1500

convegno / presentazione

MASTER IN ARCHITETTURA PER I MUSEI

Palazzo Bellavista, Iglesias Montedoni
mercoledì 16 settembre 2026

16.00 SALUTI

Ivan Blečić
Direttore del DICAAR

Mauro Usai
Presidente Provincia del Sulcis Iglesiente

Pietro Morittu
Sindaco di Carbonia

Marco Piras
Direttore Consorzio AUSI

Carla Cannas
Comitato Tecnico-Scientifico AUSI

Roberto Curreli
Commissario straordinario del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna

16.30 PRESENTAZIONE DEL MASTER

Giorgio Peghin, Università di Cagliari
Massimo Ferrari, Politecnico di Milano

17.00 TAVOLA ROTONDA

L'ARCHITETTURA PER I MUSEI

Intervengono i docenti del master:

Renato Capozzi, Università Federico II di Napoli
Gianmarco Chiri, Università di Cagliari
Massimo Faiferri, Università di Cagliari
Chiara Gatti, Direttrice Museo MAN di Nuoro e Museo Nivola di Orani
Gino Malacarne, Università di Bologna / Cesena
Carlo Moccia, Politecnico di Bari
Paolo Sanjust, Università di Cagliari
Claudia Tinazzi, Politecnico di Milano
Federica Visconti, Università Federico II di Napoli

18.00 CONFERENZA

PAESAGGI DELL'INTIMITÀ

Sandra Barclay, Jean Pierre Crousse
BARCLAY & CROUSSE ARCHITECTURE
Introducono Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi