

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente
DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università di Cagliari
CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale

Paesaggi Minerari

ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

V° LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
INTERNATIONAL WORKSHOP OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE

Iglesias Monteponi, 1 / 6 luglio 2019

Docenti, Relatori, Visiting Critics Carlo Atzeni (Cagliari), Silvia Bodei (Durban, South Africa), Francesco Cacciatore (Venezia), Renato Capozzi (Napoli), Giovanni Battista Cocco (Cagliari), Gianmarco Chiri (Cagliari), Pier Francesco Cherchi (Cagliari), Giuseppe De Boni (Roma), Adriano Dessì (Cagliari), Marco Lecis (Cagliari), Massimo Faiferri (Sassari), João Gomes da Silva (Lisbon, Portugal), Pierpaolo Manca (Cagliari), Vincenzo Melluso (Palermo), Italo Meloni (Cagliari), Bruno Messina (Siracusa), Giuseppina Monni (Cagliari), Giancarlo Motta (Milano), Marco Navarra (Siracusa), João Nunes (Lisbon, Portugal), Chiara Ocelli (Torino), Giorgio Peghin (Cagliari), Riccardo Palma (Torino), Fausto Pani (Cagliari), Carlo Ravagnati (Torino), João Gabriel Soares (Évora), Federica Visconti (Napoli)

www.consortzioausi.it
email: info@consorzioausi.it

Scuole di architettura BEDS, School of Build Environment and Development Studies, Architectural Discipline, Durban, South Africa / DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli / DAD Dipartimento di architettura e design, Politecnico di Torino / DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo / ESA École Spéciale d'Architecture, Paris / IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia / DADU Sassari / SDS Scuola di Architettura di Siracusa, Università di Catania / Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora

PAESAGGI MINERARI

Architettura e archeologia

Giunto alla quinta edizione, il laboratorio internazionale di architettura e paesaggio rappresenta un momento di studi, ricerche e progetti sui territori minerari e sulle aree produttive e industriali abbandonate. Le tematiche affrontate in questo laboratorio progettuale hanno consentito di evidenziare le criticità ma anche le potenzialità di questi paesaggi e i progetti si sono dovuti confrontare continuamente con il problema critico dalle condizioni ambientali e con il bisogno di prefigurare un nuovo orizzonte culturale e di sviluppo. È una questione che richiede un progetto capace di mettere insieme l'architettura, l'ingegneria, le infrastrutture, le tecniche, il contesto locale e i modelli socio-economici.

Questa edizione si sofferma in particolare sui temi dell'archeologia mineraria e sulle straordinarie opere sotterranee, nel tentativo di ricostruire un'esperienza spaziale legata al complesso mondo ipogeo delle miniere e alla corrispondente materia, architettonica e minerale, che si è depositata sul suolo. Architettura e archeologia si offrono, quindi, come strumenti per ripensare un'identità dei luoghi minerari come i residui di una stagione irripetibile.

Temi di progetto

I temi progettuali si soffermeranno sulle pratiche che, nel sito di Monteponi così come negli altri siti minerari, hanno generato un sistema edilizio e paesaggistico in cui la modificazione - delle infrastrutture, delle tecniche, dei luoghi - è stata continua e, in alcuni casi, radicale. È un "costruire sul costruito" che si configura come una stratificazione che, nel suolo e nel sottosuolo, ha generato quello che possiamo definire un complesso "palinsesto", oggi in attesa una nuova riscrittura. Architettura e archeologia, in questo senso, sono l'immagine di un progetto ossimoro, cioè sono parte inscindibile di questo paesaggio che difficilmente è riconducibile ad un'unica figura. Il progetto è, anche, lo strumento per prefigurare un paesaggio minerario liberato dal fatto funzionale e, quindi, disponibile a conformarsi sulla base di un nuovo esito formale e simbolico.

Attività/Programma

Il laboratorio si struttura in gruppi di progettazione seguiti da uno o più docenti e tutors. Questi "atelier" costituiscono i luoghi nei quali sviluppare la conoscenza del contesto e dei temi di progetto sino all'approfondimento degli aspetti teorici e tecnici. Visiting Critics discuteranno i lavori degli atelier che si concluderanno con l'esposizione dei lavori e la comunicazione dei risultati al pubblico.

Durante questo periodo gli atelier saranno affiancati da attività seminariali e conferenze.

Le attività dei laboratori si svolgeranno presso le strutture dell'AUSI di Iglesias.

Lingue ufficiali del seminario: italiano e francese.

Modalità di iscrizione

Il laboratorio è rivolto a laureati da non più di due anni e laureandi (2° anno) dei corsi di Laurea Magistrale in Architettura e della Laurea quinquennale in Architettura (5° anno), Pianificazione ed Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio. Il laboratorio è aperto anche agli studenti di Master di II° livello, del Dottorato in Architettura, Pianificazione, Ingegneria civile, ambientale e architettura e di altre scuole di specializzazione di pari livello. Potranno essere prese in considerazione domande di laureati di discipline afferenti ad altri corsi di laurea (Agraria, Archeologia, Scienze della Terra, ecc.).

Entro il **15 giugno 2019** gli aspiranti dovranno inviare domanda all'indirizzo info@consorzioausi.it

La richiesta di partecipazione (allegato A) dovrà essere corredata da Curriculum vitae (modello europeo), copia di documento di identità e dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato B).

I partecipanti saranno selezionati mediante valutazione del profilo curriculare. È previsto un numero massimo di 20 partecipanti. L'elenco degli ammessi sarà reso pubblico entro il **20 giugno 2019**.

La partecipazione al workshop è gratuita.

Foresteria e pasti

Gli studenti selezionati possono alloggiare, sino ad esaurimento dei posti disponibili, presso la Foresteria di Monteponi gestita dal Consorzio AUSI; per gli studenti ospitati in tale struttura è richiesta una cauzione di 60,00 euro che sarà restituita a conclusione del workshop. È previsto un pasto giornaliero.

Attestato di partecipazione e crediti formativi

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e il riconoscimento di 4 Crediti Formativi. Nel caso di studenti provenienti da altri corsi di laurea, i crediti potranno essere riconosciuti a cura dei Corsi di Studio.

Informazioni

<http://www.consorzioausi.it>

Organizzazione

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente

DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari

Partner

CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale

Scuole di Architettura

BEDS, School of Build Environment and Development Studies, Architectural Discipline, Durban, South Africa

DIARC Dipartimento di architettura, Università Federico II di Napoli

DAD Dipartimento di architettura e design, Politecnico di Torino

DARC Dipartimento di architettura, Università di Palermo

DADU Dipartimento di architettura, design e urbanistica, Università di Sassari

ESA École Spéciale d'Architecture, Paris

IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia

SDS Scuola di Architettura di Siracusa, Università di Catania

Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora

Direzione e coordinamento scientifico

Giorgio Peghin (DICAAR Cagliari)

Comitato direttivo e didattico

Antonio Angelillo (Milano), Francesco Cacciatore (IUAV Venezia), (Renato Capozzi (DIARC Napoli), Massimo Faiferri (DADU Sassari), João Gomes da Silva (Accademia di Mendrisio), João Nunes (Accademia di Mendrisio), Giorgio Massacci (DICAAR-CESA Cagliari), Vincenzo Melluso (DARC Palermo), Bruno Messina (SDS Siracusa), Marco Navarra (SDS Siracusa), Giorgio Peghin (DICAAR Cagliari), Riccardo Palma (DAD Torino), Carlo Ravagnati (DAD Torino), João Gabriel Soares (Évora), Federica Visconti (DIARC Napoli)

Docenti, relatori e visiting critics

Carlo Atzeni (DICAAR Cagliari), Silvia Bodei (Durban, South Africa), Francesco Cacciatore (Venezia), Renato Capozzi (Napoli), Giovanni Battista Cocco (Cagliari), Gianmarco Chiri (Cagliari), Pier Francesco Cherchi (Cagliari), Giuseppe De Boni (Roma), Adriano Dessì (Cagliari), Marco Lecis (Cagliari), Massimo Faiferri (Sassari), João Gomes da Silva (Lisbon, Portugal), Pierpaolo Manca (Cagliari), Vincenzo Melluso (Palermo), Italo Meloni (Cagliari), Bruno Messina (Siracusa), Giuseppina Monni (Cagliari), Giancarlo Motta (Milano), Marco Navarra (Siracusa), João Nunes (Lisbon, Portugal), Chiara Occelli (Torino), Giorgio Peghin (Cagliari), Riccardo Palma (Torino), Fausto Pani (Cagliari), Carlo Ravagnati (Torino), João Gabriel Soares (Évora), Federica Visconti (Napoli)